

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна
Кафедра вищої математики та інформатики

“ЗАТВЕРДЖУЮ”



Робоча програма навчальної дисципліни

Вебдизайн

(назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти _____ другий (магістерський) _____
/
галузь знань _____ 03 Культура, мистецтво та гуманітарні науки _____
(шифр і назва)
спеціальність _____ 035 Філологія _____
(шифр і назва)
освітня програма _____ Прикладна лінгвістика та англійська мова _____
(шифр і назва)
спеціалізація _____ 035.10 прикладна лінгвістика _____
(шифр і назва)
вид дисципліни _____ обов'язкова _____
(обов'язкова / за вибором)
факультет _____ філологічний _____

2025 / 2026 навчальний рік

Програму рекомендовано до затвердження Вченою радою факультету математики і інформатики

“ 26 ” серпня 2025 року, протокол № 10

Розробники програми:

ДЕЙНЕГА Олександр Андрійович, доктор філософії з комп'ютерних наук, викладач кафедри вищої математики та інформатики факультету математики і інформатики.

ПЕРЕПЕЛИЦЯ Олена Миколаївна, старший викладач закладу вищої освіти кафедри вищої математики та інформатики факультету математики і інформатики.

Програму схвалено на засіданні кафедри вищої математики та інформатики

Протокол від “26” серпня 2025 року № 1

Завідувач кафедри вищої математики та інформатики



(Віктор ЛИСИЦЯ)
(підпис)
(прізвище та ініціали)

Програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми

Прикладна лінгвістика та англійська мова

назва освітньої програми

Гарант освітньо-професійної програми Прикладна лінгвістика та англійська мова

Марія  БОБРО
(підпис) (прізвище та ініціали)

Програму погоджено науково-методичною комісією

філологічного факультету

назва факультету, для здобувачів вищої освіти якого викладається навчальна дисципліна

Протокол № 13 від. “ 29 ” серпня 2025 р.

Голова науково-методичної комісії філологічного факультету _____


(підпис) Марія БОБРО
(прізвище та ініціали)

ВСТУП

Програма навчальної дисципліни «Вебдизайн» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки фахівців з вищою освітою за освітньо-кваліфікаційним другим (магістерським) рівнем. (назва рівня вищої освіти, освітньо-кваліфікаційного рівня)

1. Опис навчальної дисципліни

1.1. *Метою* викладання навчальної дисципліни є

ознайомити студентів з ключовими якостями проджект-менеджера, основними функціями проджект-менеджера, такими як постановка завдань, вміння працювати з інформацією, працювати з командою, делегування, планування часу, контроль, вимогливість.

1.2. Основні *завдання* вивчення дисципліни є

навчити студентів умінню створювати та демонструвати прототипи, розподіляти ресурси, вирішувати конфліктні ситуації, взаємодіяти зі співробітниками, командами та клієнтами, вміння розставляти пріоритети.

1.3. Кількість кредитів: 3

1.4. Загальна кількість годин: 90

1.5. Характеристика навчальної дисципліни	
Нормативна / за вибором	
Денна форма навчання	Заочна (дистанційна) форма навчання
Рік підготовки	
2-й	-
Семестр	
3-й	-
Лекції	
20 год.	
Практичні, семінарські заняття	
4 год.	
Лабораторні заняття	
год.	
Самостійна робота	
66 год.	
Індивідуальні завдання	
планом навчальної дисципліни не передбачаються	

1.6. Заплановані результати навчання: створення власного вебсайту зі всіма сервісними послугами вебсторінок.

Знати:

технічну сторону всіх процесів дизайну, верстки чи програмування;
зрозуміти логіку реалізації проекту та при необхідності обґрунтувати рішення клієнтові;

Вміти:

застосовувати знання на практиці;
працювати з інформацією, клієнтами та командой;
поставити завдання дизайнеру і програмісту
знаходити правильні та альтернативні рішення;
працювати в команді над великими проектами;
вміти слухати і чути інших людей в команді;
говорити мовами, які зараз користуються попитом;

Володіти:

навичками розподіляти ресурси;
навичками працювання з інформацією;
навичками працювання з командою;
навичками делегування, планування часу.

Перелік компетентностей, що формує дана дисципліна

Загальні компетентності

- ЗК 2. Здатність бути критичним і самокритичним.
- ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- ЗК 5. Здатність працювати в команді та автономно.
- ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК 8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- ЗК 9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
- ЗК 10. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
- ЗК 12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності

- ФК 9. Здатність використовувати та створювати відповідне програмне забезпечення для проведення філологічних досліджень.

1.7. Перелік результатів навчання, що формує дана дисципліна

ПРН 1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

ПРН 4. Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.

ПРН 5. Знаходити оптимальні шляхи ефективної інклюзивної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня, запобігаючи булінгу, газлайтингу та усім видам дискримінації.

ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних, в тому числі за допомогою відповідного програмного забезпечення, зокрема власної розробки.

ПРН 12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.

ПРН 19. Здійснювати фахову діяльність із дотриманням інформаційної та епідеміологічної безпеки.

1.8. Пререквізити:HTML5, CSS3, JavaScript

2. Тематичний план навчальної дисципліни

Тема 1. Вступ.

Основні етапи роботи над вебпроектом. Ідея та структура. Дослідження. Прототип. Зміст. Дизайн. Реалізація.

Тема 2. Завдання та ідея.

Дизайн-мислення - спосіб розробки товарів, сервісів та послуг, орієнтованих на користувача. Як з'явилося дизайн-мислення. Метод дизайн-мислення. Емпатія. Майндмеп. Скetchбук.

Тема 3. Дизайн-дослідження та фокусування.

Види досліджень. Тренди веб-дизайну. Розвиток візуального смаку та отримання нового досвіду. Флет-ілюстрація.

Тема 4. . Основи графічного дизайну.

Композиція. Властивості форми та прийоми для роботи над композицією. Колір. Застосування теорії кольору. Шрифт. Шрифтові класи, їх будова, характер, застосування. Друкарня.Робота с текстовим матеріалом. Модульні сітки.

Тема 5. Прототипування.

Психофізіологія інтерфейсів. Управління увагою користувача. Прототипування. Що таке макет. Роль прототипу успілкуванні із замовником.

Тема 6. Контент. Дизайн.

Цифрової сторитлінг Прототипування. Спосіб розповідати історії в Інтернеті. Веб-друкарка та функціональні елементи статті. Функціональні елементи Landing Page. Універсальні принципи оформлення портфолію.Дизайн-системи: UI - кити, CSS - фреймворки, гайдлайни.

Структура навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	ср		л	п	лаб	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Розділ 1												
Тема 1. Вступ.	7	1				6						
Тема 2. Завдання та ідея.	10	4				6						

Тема3. Дизайн-дослідження та фокусування.	14	4				10						
Тема 4. Основи графічного дизайну.	14	4				10						
Тема 5. Прототипування.	17	3				14						
Тема 6. Контент. Дизайн.	28	4	4			20						
Усього годин	90	20	4			66						

3. Теми практичних занять.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Практика 1: Розробка лендінгу для школи дизайну. Сторінка має пояснити майбутнім студентам та їхнім батькам, хто такий дизайнер.	2
2	Практика 2: Розробка макета власного сайту. Провести аналіз інформації що до теми сайту.	2
	Разом	4

4. Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Види, зміст самостійної роботи	Кількість годин
1	Основні етапи роботи над веб-проектом. Ідея та структура. Дослідження. Прототип. Зміст. Дизайн. Реалізація.	6
2	Дизайн-мислення - спосіб розробки товарів, сервісів та послуг, орієнтованих користувача. Як з'явилося дизайн-мислення. Метод дизайн-мислення. Емпатія. Майндмеп. Скетчбук.	6
3	Види досліджень. Тренди веб-дизайну. Розвиток візуального смаку та отримання нового досвіду. Флет-ілюстрація.	10
4	Композиція. Властивості форми та прийоми для роботи над композицією. Колір. Застосування теорії кольору. Шрифт. Шрифтові класи, їх будова, характер, застосування. Друкарня.Робота с текстовим матеріалом. Модульні сітки.	10

5	Психофізіологія інтерфейсів. Управління увагою користувача. Прототипування. Що таке макет. Роль прототипу у спілкуванні із замовником.	14
6	Цифровий сторителінг Прототипування. Спосіб розповідати історії в Інтернеті. Вебдрукерка та функціональні елементи статті. Функціональні елементи Landing Page. Універсальні принципи оформлення портфоліо. Дизайн-системи: UI - кити, CSS - фреймворки, гайдлайни.	20
	Разом	66

5. Індивідуальні завдання.

Індивідуальні завдання не передбачені програмою.

6. Методи навчання.

Використовуються такі види навчальних робіт: лекції, практичні заняття, самостійна робота. Усі види навчальних робіт можуть проводитися у аудиторному та дистанційному режимах.

При проведенні лекцій використовуються словесні та візуальні технології навчання при активній участі студентів шляхом коротких опитувань рівня засвоєння учбового матеріалу.

Самостійна робота передбачає поза аудиторне навчання, що включає підготовку до поточних аудиторних (дистанційних) занять, розбір лекційного матеріалу та вирішення типових задач, роботу з літературою, у тому числі з електронними виданнями.

7. Методи контролю

Відповіді студентів на практичних заняттях, звіти по самостійних роботах, звіти по індивідуальних завданнях, перевірка домашнього завдання, поточний контроль на лекціях.

8. Схема нарахування балів

Поточний контроль, самостійна робота, індивідуальні завдання						Контрольна робота, передбачена навчальним планом	Індивіду- альне завдання	Разом	Залік	Сума
Розділ 1										
T1	T2	T3	T4	T5	T6					
10	10	10	10	10	10			60	40	100

T1, T2 ... – теми розділів.

Для допуску до складання підсумкового контролю (екзамен) здобувач вищої освіти повинен набрати не менше 10 балів з навчальної дисципліни під час поточного контролю, самостійної роботи.

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	Оцінка для дворівневої шкали оцінювання
90 – 100	зараховано
70-89	
50-69	
1-49	не зараховано

Критерії оцінювання.

Критерії оцінювання навчальних досягнень з кожної теми

Оцінка в балах	Пояснення
Критерії оцінювання завдання у 10 балів	
10 балів	Бездоганно виконане завдання. Надання правильних відповідей на теоретичні питання з ілюстрацією їх прикладами, відповідей на додаткові запитання з теми, чим демонструє вільне володіння навчальним матеріалом; вміння застосовувати набуті теоретичні знання для вирішення практичних завдань, коли студент ефективно та вдало демонструє свої педагогічні здібності для вирішення педагогічних ситуацій; вільного володіння

	педагогічними методами, прийомами для вирішення фахових задач, майже не припускається помилок при розв'язанні практичних завдань.
8 балів	Наявності незначних помилок і неточностей у відповідях на теоретичні питання теми, які студент виправляє при відповіді на уточнюючі запитання; або при виникненні труднощів з наведенням прикладів чи при відповіді на додаткові запитання з теми; коли студент демонструє свої педагогічні здібності, у більшості випадків може застосовувати набуті теоретичні знання для вирішення практичних завдань; коли студент демонструє достатній рівень володіння педагогічними методами, прийомами для вирішення фахових задач, але при вирішенні практичних завдань припускається незначних помилок, які може виправити самостійно після зазначення них і/або мінімальних пояснень.
6 балів	Наявність суттєвих помилок та неточностей у відповідях на теоретичні питання теми, які студент виправляє при відповіді на уточнюючі запитання; коли студент демонструє свої педагогічні здібності, але у більшості випадків не в повному обсязі застосовує набуті теоретичні знання для вирішення практичних завдань; при вирішенні практичних завдань студент припускається значних помилок, але таких, що може виправити самостійно після зазначення на них і/або пояснень.
3 бали	Коли відповіді на теоретичні питання теми містять багато грубих помилок, виникають труднощі з наведенням прикладів, наданням відповідей на більшість додаткових і уточнюючих запитань з теми; коли у більшості випадків у студента виникають труднощі зі застосуванням теоретичних знань для вирішення практичних завдань та демонстрацією своїх педагогічних здібностей для вирішення практичних завдань; наявності багатьох грубих помилок при виконанні практичних завдань, дуже слабкий рівень володіння педагогічними методами та прийомами для вирішення фахових задач.
0 балів	Якщо студент не приступав до вирішення завдань чи зовсім не володіє теоретичними

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	
Оцінка	Пояснення	
90 – 100	Відмінно	Теоретичний зміст курсу освоєний цілком, необхідні практичні навички роботи з освоєним матеріалом сформовані, всі навчальні завдання, які передбачені програмою навчання виконані в повному обсязі, відмінна робота без помилок або з однією незначною помилкою.
70 – 89	Добре	Теоретичний зміст курсу освоєний цілком, практичні навички роботи з освоєним матеріалом в основному сформовані, всі навчальні завдання, які передбачені

		програмою навчання виконані, якість виконання жодного з них не оцінено мінімальним числом балів, деякі види завдань виконані з помилками, робота з декількома незначними помилками, або з однією – двома значними помилками.
50 –69	Задовільно	Теоретичний зміст курсу освоєний не повністю, але прогалини не носять істотного характеру, необхідні практичні навички роботи з освоєним матеріалом в основному сформовані, більшість передбачених програмою навчання навчальних завдань виконано, деякі з виконаних завдань, містять помилки, робота з трьома значними помилками.
1–49	Незадовільно	Теоретичний зміст курсу не освоєно, необхідні практичні навички роботи не сформовані, всі виконані навчальні завдання містять грубі помилки, додаткова самостійна робота над матеріалом курсу не приведе до значимого підвищення якості виконання навчальних завдань, робота, що потребує повної переробки.

9. Рекомендована література Основна література

1. Meher Krishna Patel HTML, CSS, Bootstrap, JavaScript and jQuery. 2018
2. Jeff Gothelf, Josh Seiden Lean UX: Designing Great Products with Agile Teams (Second Edition)

Допоміжна література та методичне забезпечення

1. О. Г. Пасічник, О. В. Пасічник, І. В. Стеценко Основи веб-дизайну: [Навч. посіб.]. К.: Вид. група BHV. — 2009. — 336 с: іл. ISBN 978-966-552-228-7
2. Бородкіна І.Л., Бородкін Г.О. WEB-технології та WEB-дизайн: застосування мови HTML для створення електронних ресурсів. Вид.: Ліра-К, 2020

Посилання на інформаційні ресурси в інтернеті, відео-лекції, інше методичне забезпечення.

1. <https://tilda.education/courses/web-design/>
2. <http://w3.org.ua/practics>
3. <https://www.w3schools.com/>